

I progetti finanziati dal Bando regionale

I lungometraggi

I Manetti Bros sanciscono definitivamente il loro interesse per l'Emilia-Romagna con **Diabolik**, prodotto da **Mompracem srl**, in collaborazione con **Rai Cinema**.

K+, casa produttrice trentina di **Si muore solo da vivi**, propone una vicenda che tocca intimamente la comunità emiliana colpita dal sisma del 2012 e che ricostruisce con coraggio la propria esistenza lungo il corso del fiume Po. Una storia di resilienza che vede nel cast, diretto da Alberto Rizzi, Alessandra Mastronardi, Alessandro Roia, Neri Marcorè, Francesco Pannofino, con la partecipazione eccezionale di Amanda Lear e Ugo Pagliai.

A pair of Silver Wings, è un biopic tratto dall'omonimo libro di James Holland, che ne ha curato anche la sceneggiatura. La produzione **Silver Wings Film**, ha affidato la regia a Steven Hall, e vede la collaborazione dei fondi cinema inglesi e maltesi.

Scooter, è road movie su due ruote tra l'Italia e la Francia, in cui il destino di due ragazzi cambierà per sempre dopo l'incontro con un gruppo di migranti. Il film, prodotto da **Polis srl**, avrà come location emiliane Ferrara e Rimini.

Europa, scritto, diretto e prodotto dall'italo-iracheno **Haider Rashid**, e sostenuto anche dalla Toscana Film Commission, avrà al centro la disperata fuga di Kamal, profugo siriano braccato dai cacciatori di migranti. Il film sarà girato in buona parte sulle **Foreste Casentinesi**, in provincia di Forlì-Cesena.

I documentari

Andrea Vogt firma **Il triangolo della morte – I mostri di Firenze**, produzione della britannica **Millstream Films & Media LTD**, che porta sullo schermo il caso controverso, e ancora aperto, del Mostro di Firenze.

Guido Passi realizza per la torinese **Cinefonie**, **Dear Cochise**, la storia sportiva e personale di John Fultz detto "Cochise", il gigante del basket hippy e amante degli eccessi che militò nella Virtus Bologna negli anni '70 e che vedrà dunque protagonista il capoluogo emiliano, ovvero Basket City, come location e come approdo narrativo.

Il mestiere del capitano di **Davide Potente**, prodotto dalla barese Lux for Media che parla del Parma Calcio, della sua bancarotta, e del ruolo di Alessandro Lucarelli, che accetta la sfida della serie D per riportare la squadra nel campionato principale,

La produzione, **Command B con O Trem da Utopia**, **Beth Sá Freire** e **Fabrizio Mambro** ci mostrano che "a casa non si va, si torna", attraverso il viaggio di Piero, italo brasiliano che, in una surreale San Paolo incontrerà altri italo brasiliani con la voglia di conoscere il Paese d'origine.

Le serie televisive

I ragazzi dello Zecchino d'Oro, con la regia di Ambrogio Lo Giudice, produzione Rai Fiction e Compagnia Leone Cinematografica, che ripercorre la nascita del Piccolo coro dell'Antoniano e della sua storica direttrice, Mariele Ventre, con la bolognese **Matilda De**

Angelis, affiancata da **Maya Sansa, e un** indimenticabile **Cino Tortorella**, alias “Mago Zurli”, impersonato da **Simone Gandolfo**.

Palomar spa invece viene sostenuta per **La Guerra è finita**, sotto la regia del noto **Michele Soavi**. La storia è ambientata nell'immediato dopo guerra e vede un gruppo di adulti e di ragazzi impegnati a ricostruire la propria vita messa duramente alla prova dai lager.