

La Regione per il cinema: quando il film e' un investimento

Presentazione della ricerca sui modelli di sostegno alla produzione audiovisiva

Giovedì 16 gennaio 2014

Auditorium, Viale Aldo Moro 18 – Bologna

Programma

ore 9.30 Apertura lavori. Modera

Paolo Di Maira, Direttore della rivista "Cinema&Video International"

ore 9.45 La Regione Emilia-Romagna a sostegno del comparto produttivo regionale. Intervento di

Morena Diazi, Direttore generale Attività produttive, Commercio, Turismo della Regione Emilia-Romagna

ore 10.00 Presentazione della ricerca sulle nuove opportunità di sostegno alla produzione. Relazione di

Massimo Fantini, Presidente del Consorzio Digicittà

ore 10.20 La politica fiscale di incentivazione alle produzioni audiovisive. Intervento di

Iole Giannattasio, Ministero Beni ed Attività Culturali

ore 10.40 Film Fund e Tax credit esterno, i casi virtuosi

- Il film "Il ragazzo invisibile" di Gabriele Salvatores illustrato dal produttore **Nicola Giuliano**, Indigo Film, e da **Federico Poillucci**, Presidente di Friuli Venezia Giulia Film Commission

- Il Film "Das Finstere Tal - The Dark Valley" di Andreas Prochaska, Allegro Film GmbH, e il Film "Sils Maria" di Olivier Assayas, una Coproduzione: Pallas Film, Halle, Germania, Coproduzione: CG Cinéma SA, CAB Productions SA Francia, illustrati da **Alexia Demez**, Film Funding Consultant della BLS (Business Location Südtirol - Alto Adige) e dalla Produttrice **Katharina Bogensberger**, Allegro Film GmbH di Vienna.

ore 11.40 tax credit, product placement per fiction e serialità televisiva. Il caso Montalbano illustrato dal

Regista **Alberto Sironi** e dal Produttore **Carlo Degli Esposti**, Palomar

ore 12.00 La Regione Emilia-Romagna per le piccole e medie imprese del settore audiovisivo. l'intervento di

Gian Carlo Muzzarelli, Assessore alle Attività Produttive della Regione Emilia-Romagna

ore 12.15 Gli attori della scena imprenditoriale in Emilia-Romagna. Intervento di
Roberto Calari, Responsabile Cultura Lega Coop Emilia-Romagna

ore 12.30 Risorse e potenzialità del Cineturismo in regione. intervento di
Maurizio Melucci, Assessore Turismo e Commercio della Regione Emilia-Romagna

ore 12.45 Gli attori della scena imprenditoriale in Emilia-Romagna. Intervento di
Alberto Vacchi, Presidente di Unindustria Bologna

ore 13.00 Le molte strade del cinema in Emilia Romagna. Intervento di
Gian Luca Farinelli, Direttore della Fondazione Cineteca di Bologna

ore 13.15 Break and Lunch

ore 14.15 Un'esperienza pilota in Emilia-Romagna. Intervento di
Andrea Babbi, Direttore generale ENIT, parla della serie televisiva "La Certosa di Parma"

ore 14.30 Produrre cinema in Emilia-Romagna. Sinergie pubblico/privato e nuove prospettive. Intervento di
Luca Bitterlin, Organizzatore Generale Cinematografico e Consigliere di Amministrazione del Consorzio Digicittà

ore 14.50 L'esperienza di ITC Movie - intervento di
Beppe Caschetto, produttore

ore 15.10 Conclusioni. Intervento di
Massimo Mezzetti, Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna